



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Dirección General de Estudios de Posgrado
Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Unidad de Posgrado

**Estudio de la serie pictórica del apóstol Santiago de la
iglesia Santiago de Lampa, Puno, Perú atribuida al
artista Isidoro Moncada**

TESIS

Para optar el Grado Académico de Magíster en Arte Peruano y
Latinoamericano con mención en Historia del Arte

AUTOR

Flor Isabel PALOMINO ARANA

ASESOR

Nanda LEONARDINI HERANE

Lima, Perú

2017



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Palomino, F. (2017). *Estudio de la serie pictórica del apóstol Santiago de la iglesia Santiago de Lampa, Puno, Perú atribuida al artista Isidoro Moncada*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Unidad de Posgrado]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.



UNIDAD DE POSGRADO
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE
GRADO ACADÉMICO DE MAGISTER


1515
S-226
A los veinticinco días del mes de octubre de dos mil diecisiete, siendo las 09.00 horas, en el local de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, se reunió el Jurado de Grado integrado por los profesores: Dra. Martha Barriga Tello (Presidente-Informante), Dra. Nanda Leonardini Herane (Asesora), Mg. Jaime Mariaza Foy (Informante), Mg. Sofia Pachas Maceda (Miembro) y Mg. Mónica Solorzano Gonzales (Miembro) para calificar la sustentación de la tesis Estudio de la serie pictórica del apóstol Santiago de la iglesia Santiago de Lampa, Puno, Perú atribuida al artista Isidoro Moncada presentada por la señorita Flor Isabel Palomino Arana Bachiller en Historia, para optar el grado de magister en Arte Peruano y Latinoamericano con mención en Historia del Arte.


Hecha la exposición y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado, éste acordó la siguiente calificación de acuerdo a lo establecido por el Art. 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, aprobado por R.R. N° 00301-R-09 del 22 de enero de 2009.

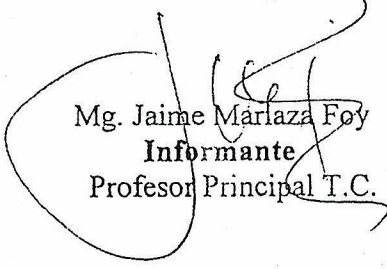
APROBADO (14)


Habiendo sido aprobada la sustentación de la tesis, el Jurado recomendó que la Facultad proponga que se le otorgue el grado académico de Magister en Arte Peruano y Latinoamericano con mención en Historia del Arte a la bachiller Flor Isabel Palomino Arana.

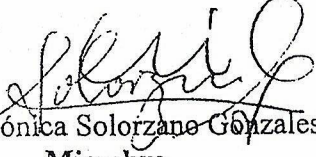
El acto académico de sustentación concluyó a las 10.0 horas.


Dra. Martha Barriga Tello
Presidente-Informante
Profesor Principal D.E.


Dra. Nanda Leonardini Herane
Asesora
Profesora Principal D.E.


Mg. Jaime Mariaza Foy
Informante
Profesor Principal T.C.


Mg. Sofia Pachas Maceda
Miembro
Profesora Auxiliar T.C.


Mg. Mónica Solorzano Gonzales
Miembro
Profesora Auxiliar T.C.

El documento digital no contiene resumen de autor